AÇÃO

COD. 0004

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Mickey

JACKESDONNY

Nº 603

R$ 1,00

OS PERNILONGOS ATACAM!

NICK
QUADRADINHOS
PATÓPOLIS
.BLOGSPOT.COM

Abril

AÇÃO

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Mickey

COD. 0004

Nº 603

R$ 1,00

OS PERNILONGOS ATACAM!

ISSN 0104-2114

00603

9 770104 211008

Abril

ISTO SIM QUE É TOUREIRO!

EDITORA Abril

© 1999 Disney Enterprises, Inc.

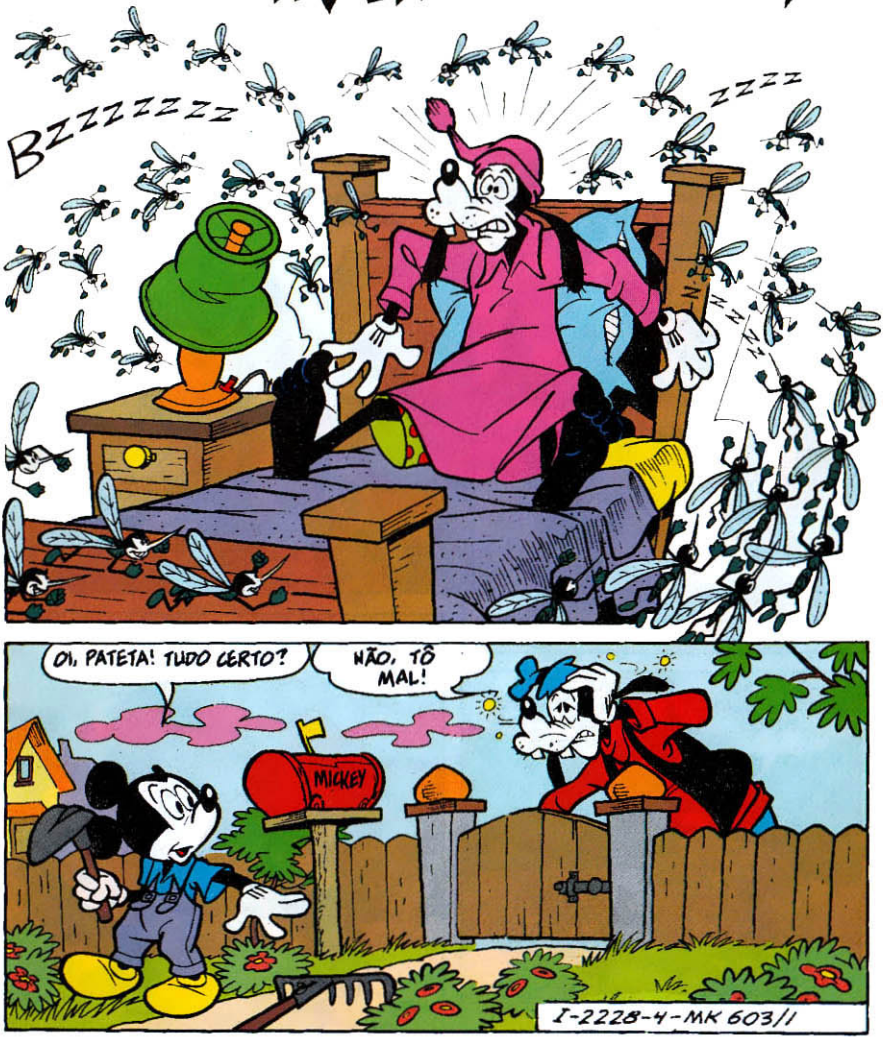
O Donald põe na cabeça que tem talento suficiente pra ser um cantor lírico. Só que ele é tão atrapalhado que acaba parando na Espanha. E o que é pior: dentro de uma arena de touros! Já em todas as bancas, por apenas **R$ 1,00!**

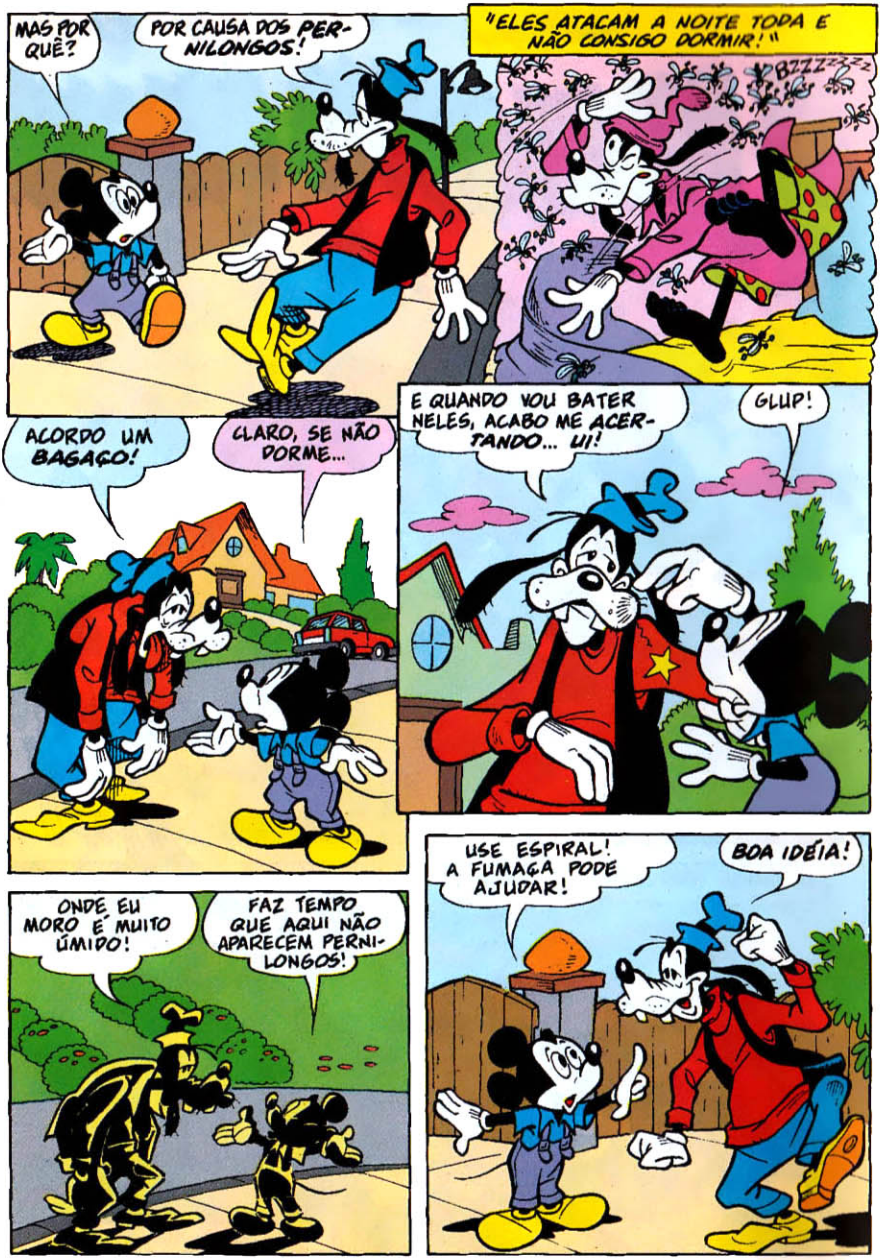
quadradinhospatopolis.blogspot.com

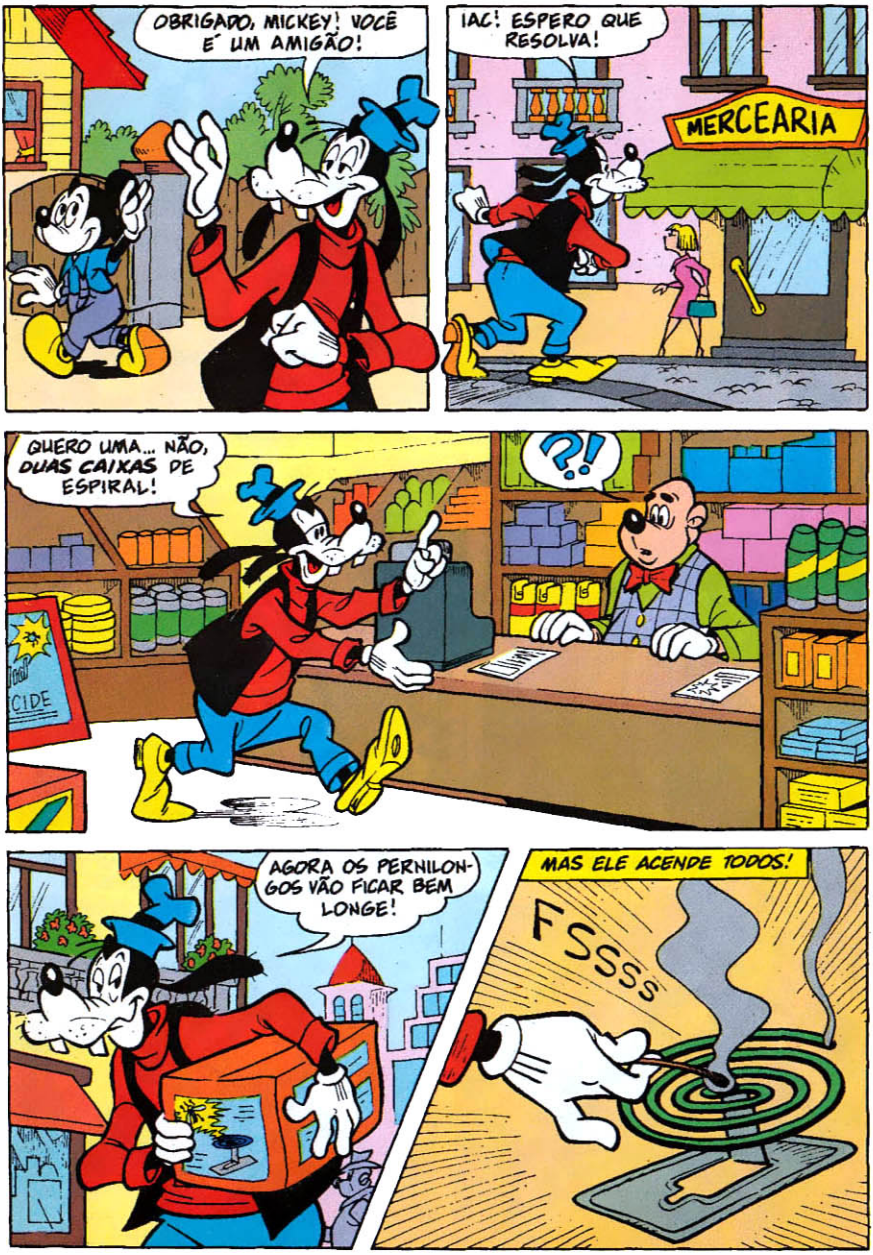
Walt Disney

Pateta

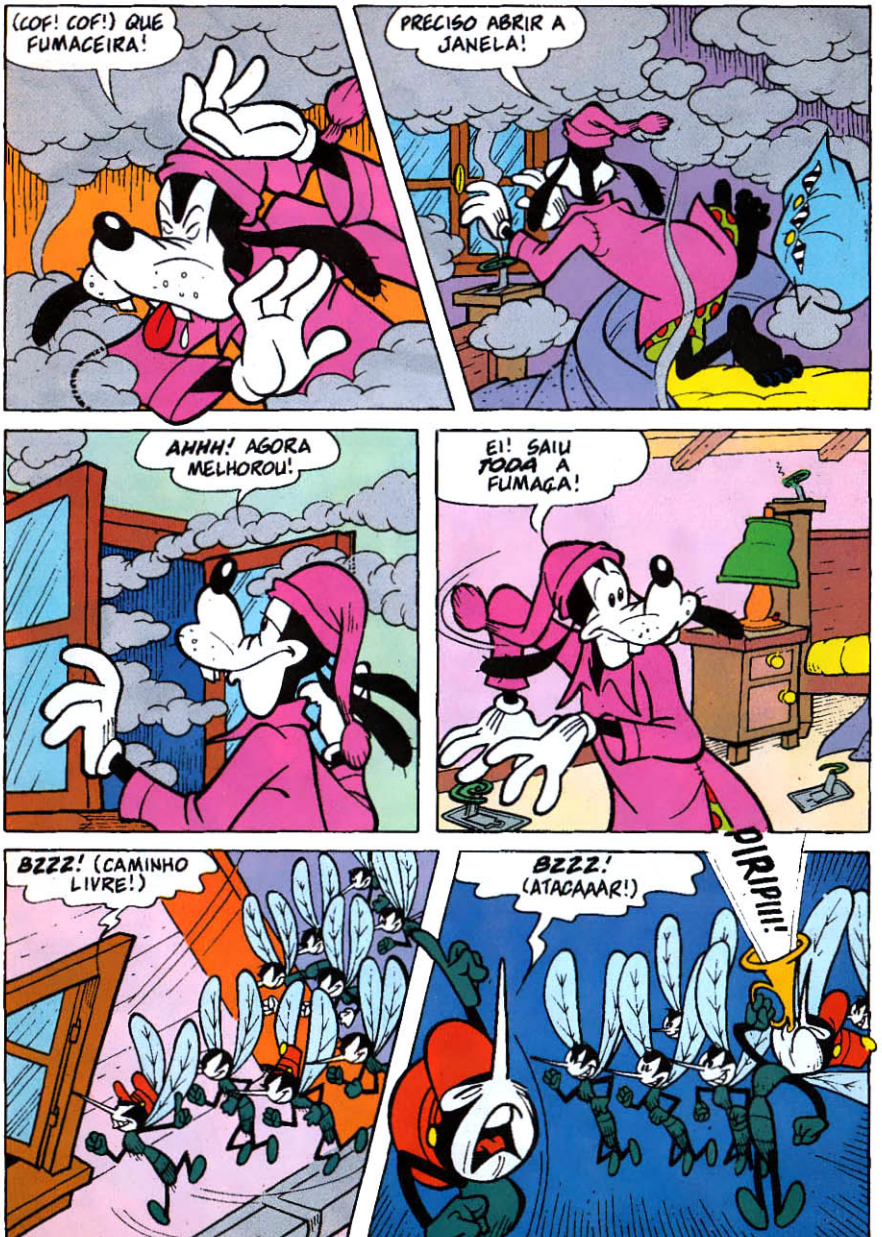
OS PERNILONGOS ATACAM!

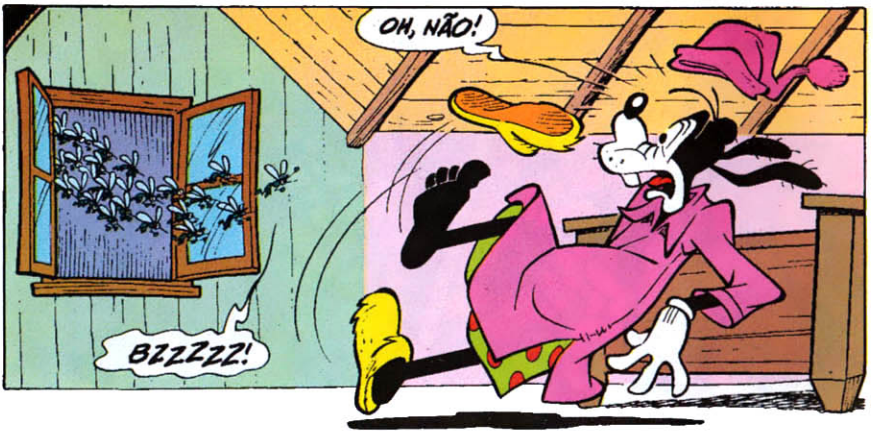


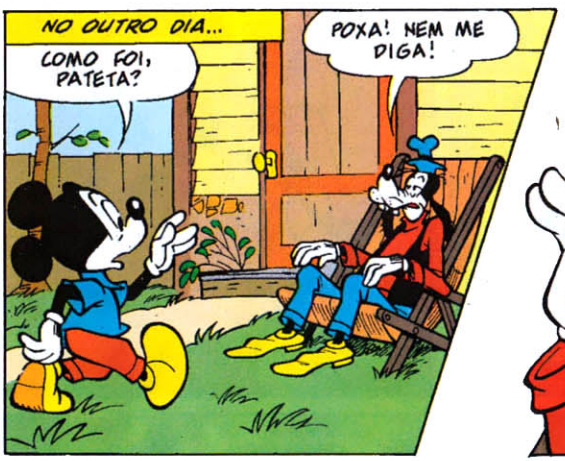

MAS POR QUÊ?
POR CAUSA DOS PERNILONGOS!
"ELES ATACAM A NOITE TODA E NÃO CONSIGO DORMIR!"
BZZZZZZZ
ACORDO UM BAGAÇO!
CLARO, SE NÃO DORME...
E QUANDO VOU BATER NELES, ACABO ME ACERTANDO... UI!
GLUP!
ONDE EU MORO É MUITO ÚMIDO!
FAZ TEMPO QUE AQUI NÃO APARECEM PERNILONGOS!
USE ESPIRAL! A FUMAÇA PODE AJUDAR!
BOA IDÉIA!


OBRIGADO, MICKEY! VOCÊ É UM AMIGÃO!
IAC! ESPERO QUE RESOLVA!
MERCEARIA
QUERO UMA... NÃO, DUAS CAIXAS DE ESPIRAL!
?!
AGORA OS PERNILONGOS VÃO FICAR BEM LONGE!
MAS ELE ACENDE TODOS!
FSSSs

FUNCIONA! NÃO TEM MAIS NENHUM!
POSSO DORMIR SOSSEGADO, AGORA!
BZZZ! (PELOTÃO... ALTO!)
BZZZ BZZZ! (VAMOS ESPERAR!)
(GLUP!) ACHO QUE EXAGEREI!

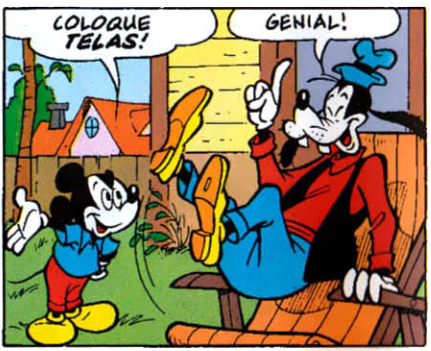

(COF! COF!) QUE FUMACEIRA!
PRECISO ABRIR A JANELA!
AHHH! AGORA MELHOROU!
EI! SAIU TODA A FUMAÇA!
BZZZ! (CAMINHO LIVRE!)
BZZZ! (ATACAAAR!)
PIRIPIII!

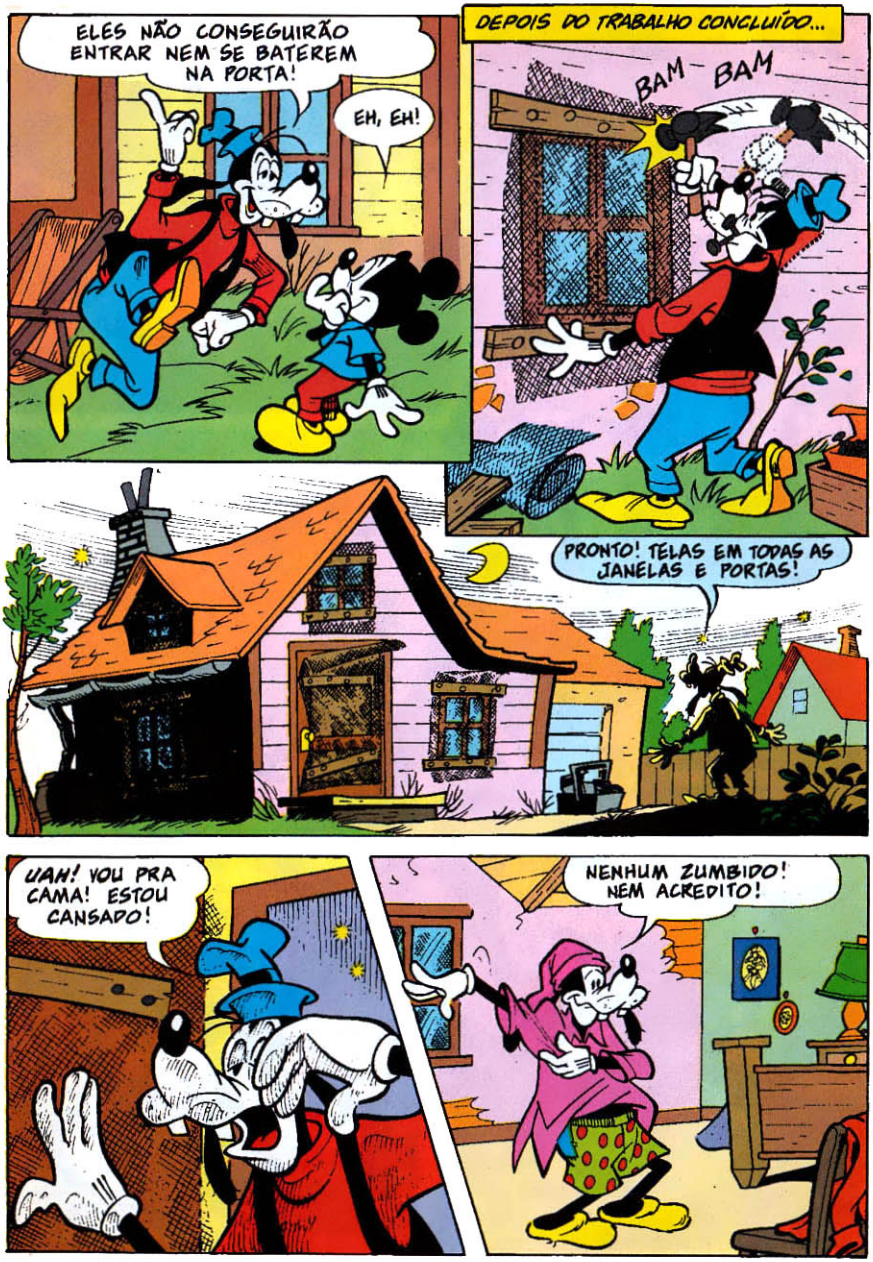

OH, NÃO!
BZZZZZ!

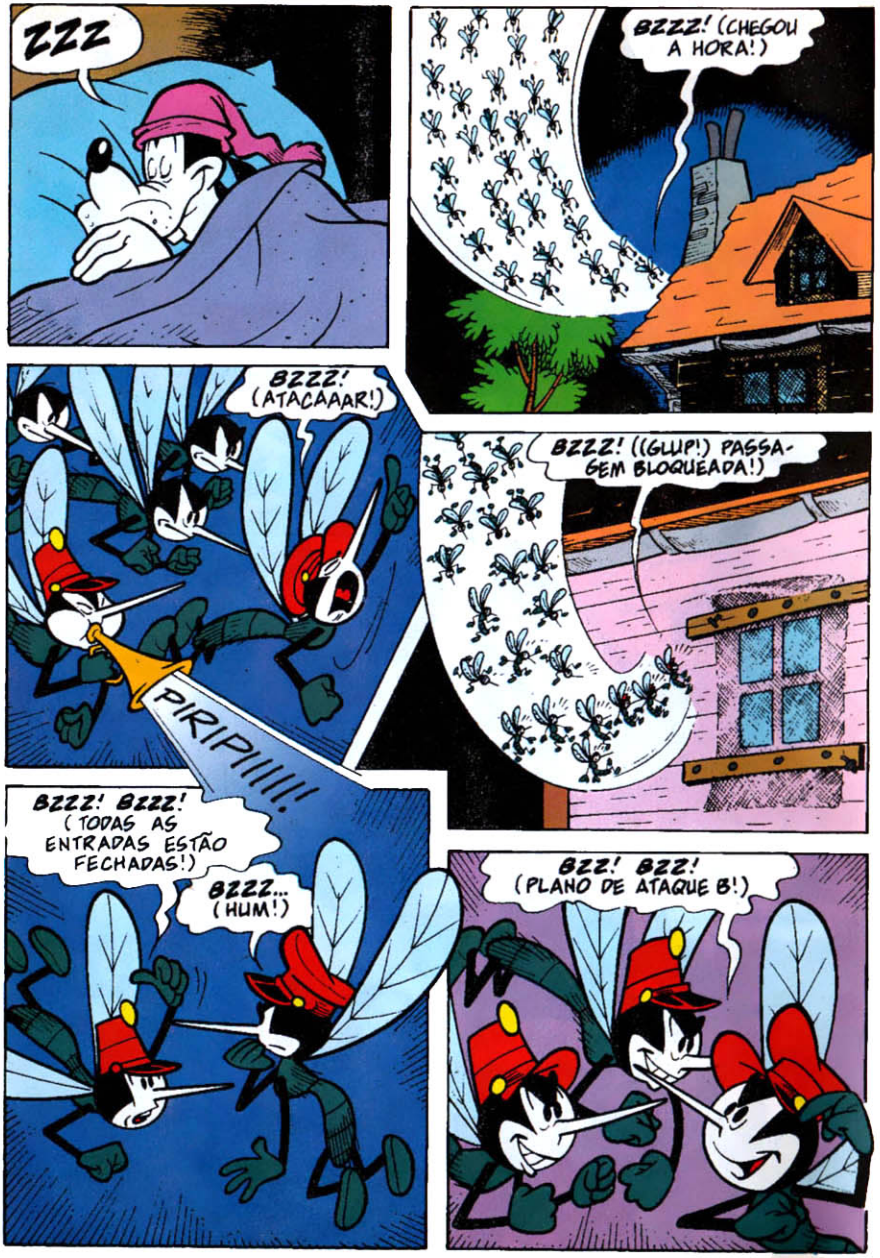

NO OUTRO DIA...
COMO FOI, PATETA?
POXA! NEM ME DIGA!

OS ESPIRAIS FALHARAM! TÔ MAIS PICADO QUE ANTES!

CONHECE ALGO MAIS EFICAZ?
HUM...

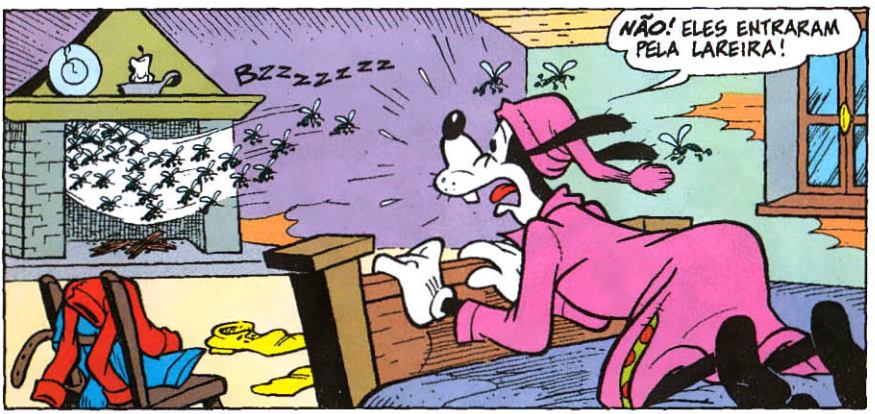

COLOQUE TELAS!
GENIAL!

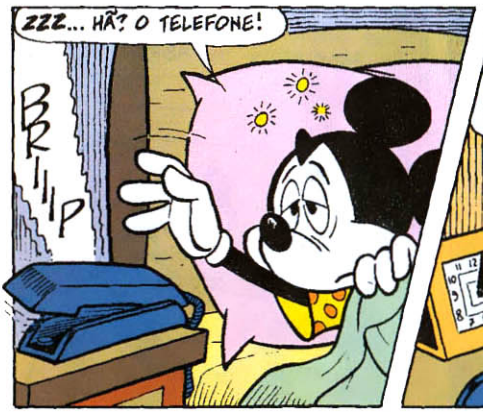

ELES NÃO CONSEGUIRÃO ENTRAR NEM SE BATEREM NA PORTA!
EH, EH!
DEPOIS DO TRABALHO CONCLUÍDO...
BAM - BAM
PRONTO! TELAS EM TODAS AS JANELAS E PORTAS!
UAH! VOU PRA CAMA! ESTOU CANSADO!
NENHUM ZUMBIDO! NEM ACREDITO!

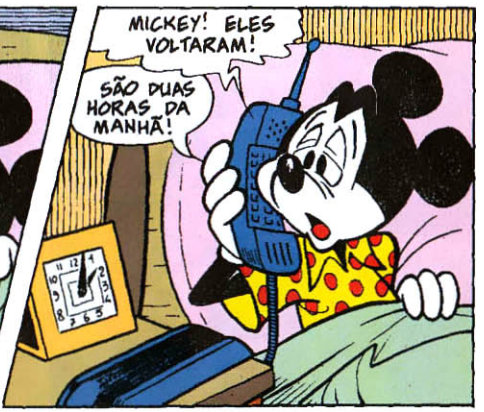

ZZZ
BZZZ! (CHEGOU A HORA!)
BZZZ! (ATACAAAR!)
BZZZ! ((GLUP!) PASSAGEM BLOQUEADA!)
PIRIPIIIII!
BZZZ! BZZZ! (TODAS AS ENTRADAS ESTÃO FECHADAS!)
BZZZ... (HUM!)
BZZ! BZZ! (PLANO DE ATAQUE B!)

BZZZZZ
ZZZ... HÃ? UM PERNI-LONGO!

(GLUP!) E MAIS OUTROS!


BZZZZZZZZ
NÃO! ELES ENTRARAM PELA LAREIRA!


ZZZ... HÃ? O TELEFONE!
BRIIIP


MICKEY! ELES VOLTARAM!
SÃO DUAS HORAS DA MANHÃ!

O QUE DEVO FAZER? UI!
PLAFT!

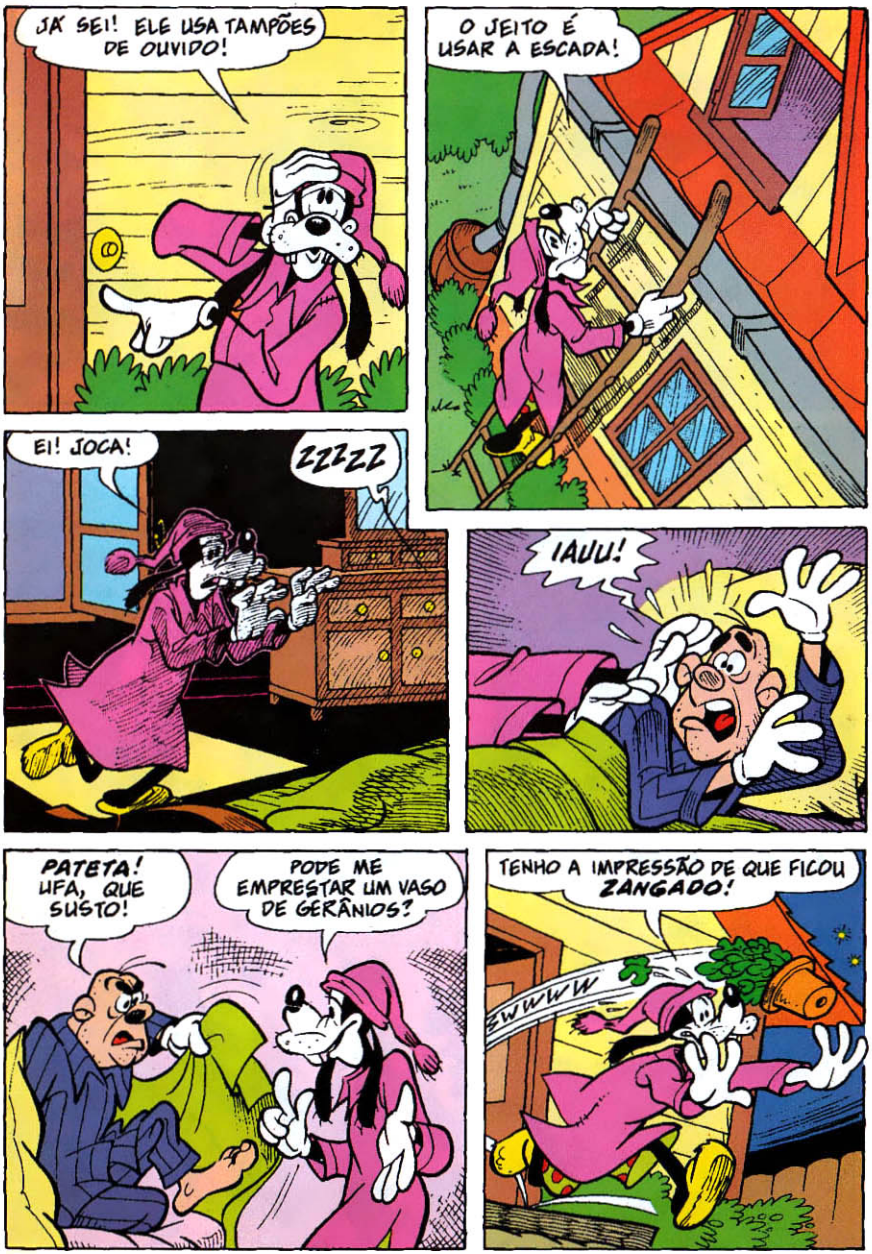
ARRUME UM VASO DE GERÂNIOS! O PERFUME VAI ESPANTÁ-LOS!
NÃO SEI O QUE FARIA SEM VOCÊ!

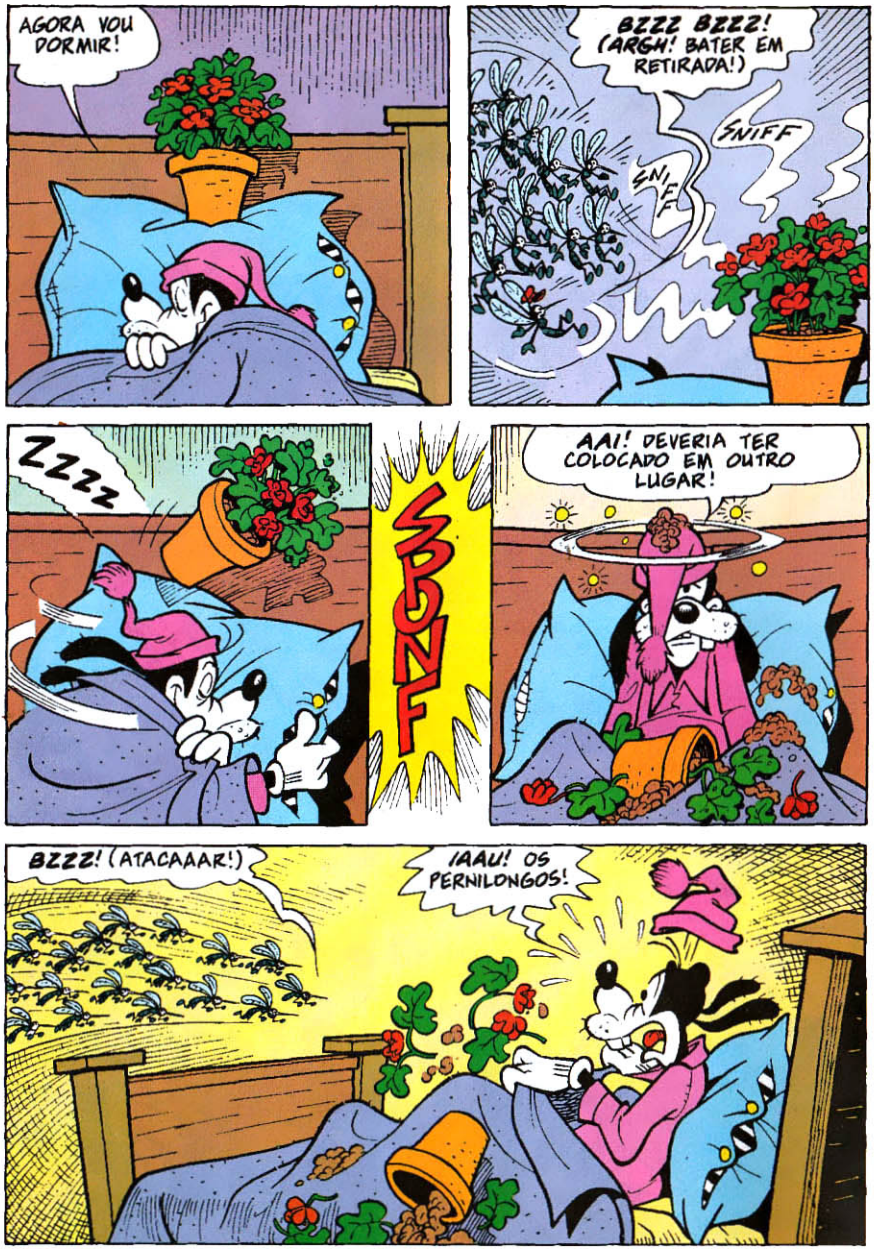
NUNCA IRIA IMAGINAR!

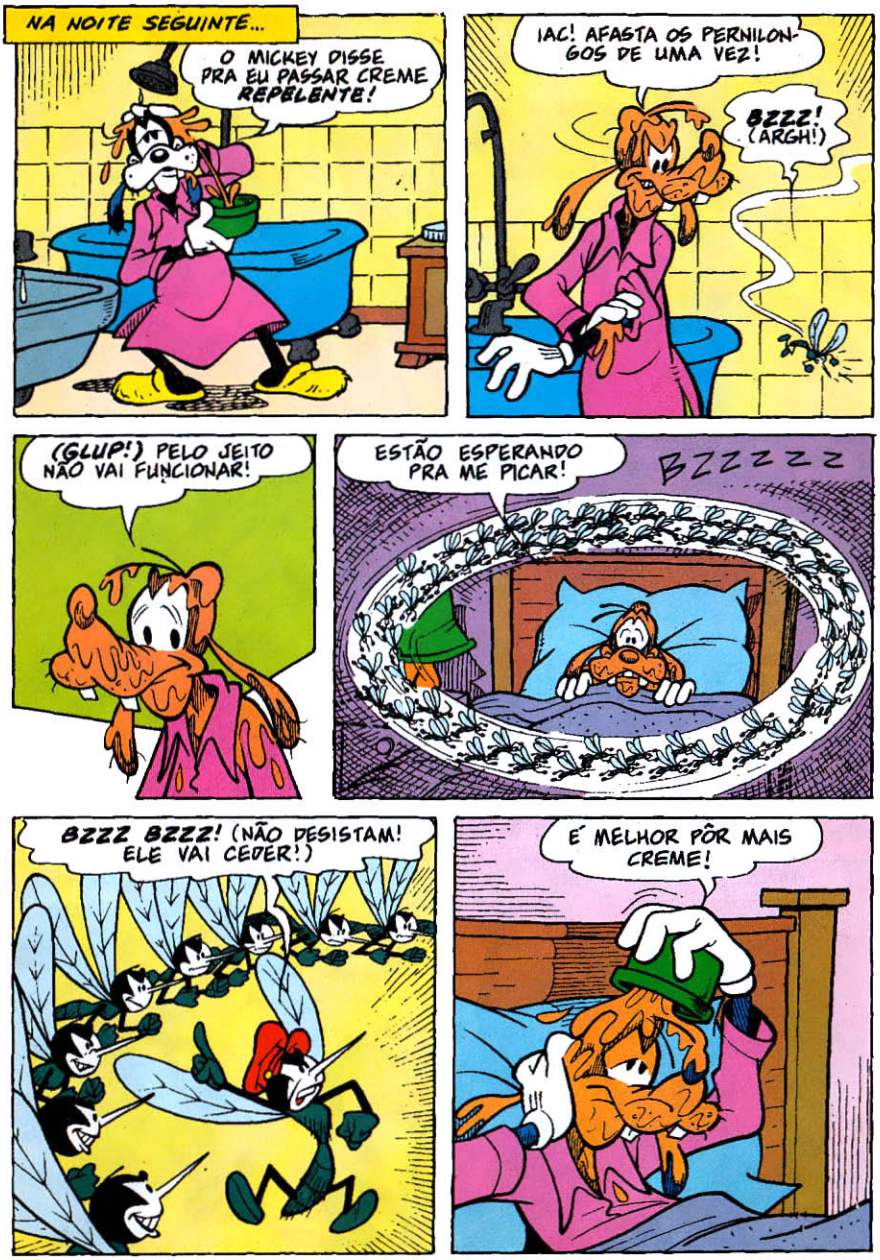
(GLUP!) MAS ISSO NÃO É GERÂNIO!

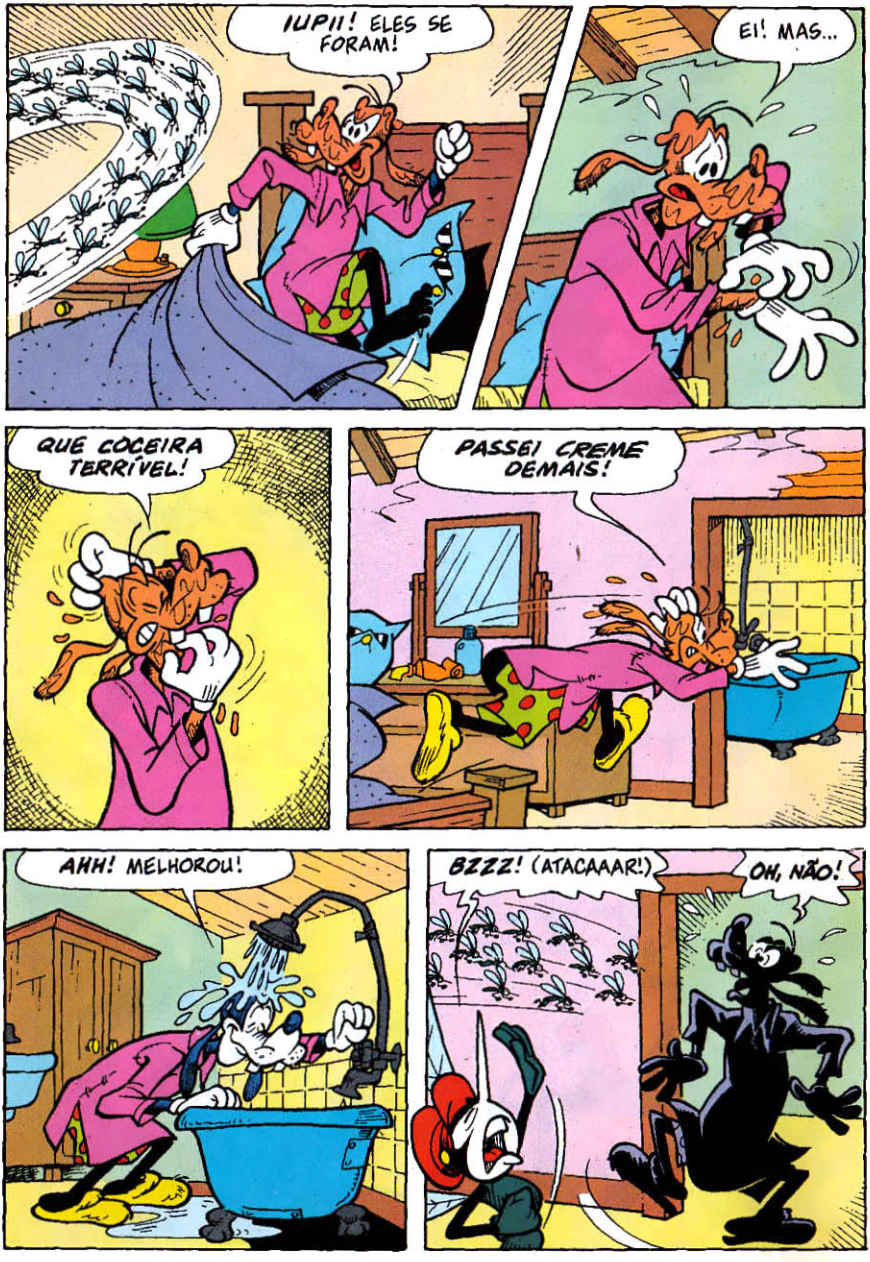
VOU PEDIR NO VIZINHO! ELE TEM MUITOS!
DRIIIN

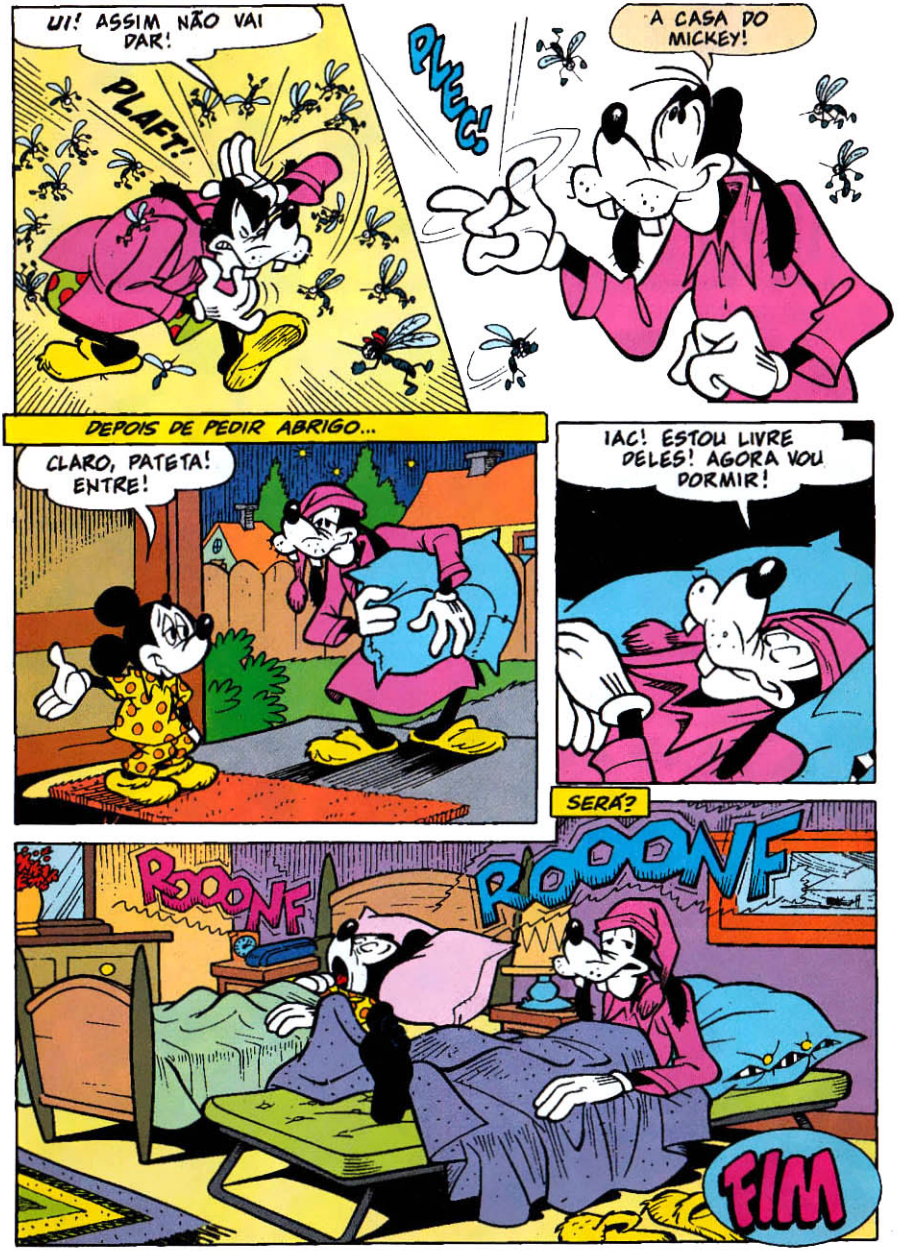
POR QUE NÃO ABRE?
DRIIN


JÁ SEI! ELE USA TAMPÕES DE OUVIDO!
O JEITO É USAR A ESCADA!
EI! JOCA!
ZZZZZ
IAUU!
PATETA! UFA, QUE SUSTO!
PODE ME EMPRESTAR UM VASO DE GERÂNIOS?
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE FICOU ZANGADO!
EWWWW


AGORA VOU DORMIR!
BZZZ BZZZ! (ARGH! BATER EM RETIRADA!)
SNIFF
SNIFF
Zzzz
SPUNF
AAI! DEVERIA TER COLOCADO EM OUTRO LUGAR!
BZZZ! (ATACAAAR!)
IAAU! OS PERNILONGOS!


NA NOITE SEGUINTE...
O MICKEY DISSE PRA EU PASSAR CREME REPELENTE!
IAC! AFASTA OS PERNILONGOS DE UMA VEZ!
BZZZ! (ARGH!)
(GLUP!) PELO JEITO NÃO VAI FUNCIONAR!
ESTÃO ESPERANDO PRA ME PICAR!
BZZZZZ
BZZZ BZZZ! (NÃO DESISTAM! ELE VAI CEDER!)
É MELHOR PÔR MAIS CREME!

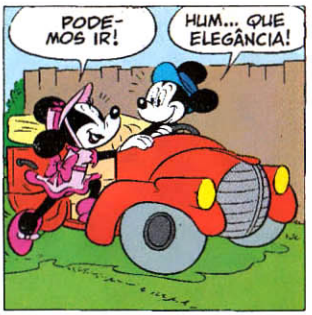

IUPII! ELES SE FORAM!
EI! MAS...
QUE COCEIRA TERRÍVEL!
PASSEI CREME DEMAIS!
AHH! MELHOROU!
BZZZ! (ATACAAAR!)
OH, NÃO!

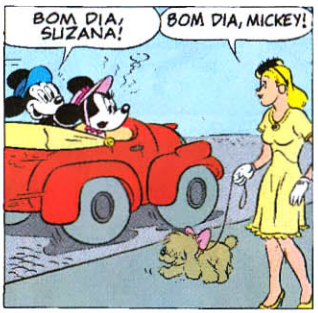

UI! ASSIM NÃO VAI DAR!
PLAFT!
PLUEC!
A CASA DO MICKEY!
DEPOIS DE PEDIR ABRIGO...
CLARO, PATETA! ENTRE!
IAC! ESTOU LIVRE DELES! AGORA VOU DORMIR!
SERÁ?
ROOONF
ROOONF
FIM

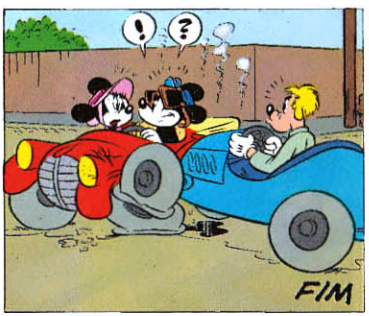
Walt Disney

MICKEY e MINIE

FAZENDO COMPRAS



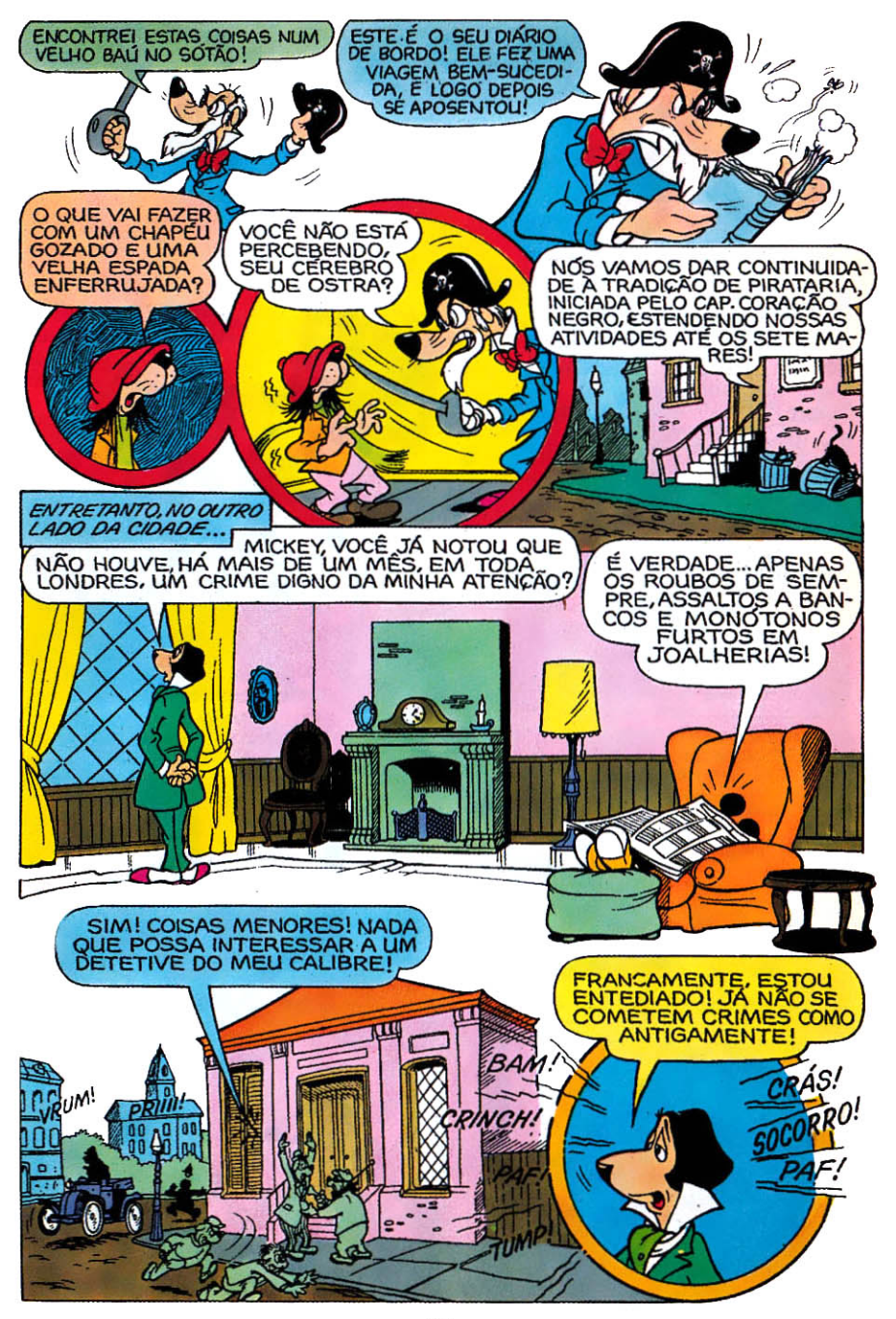


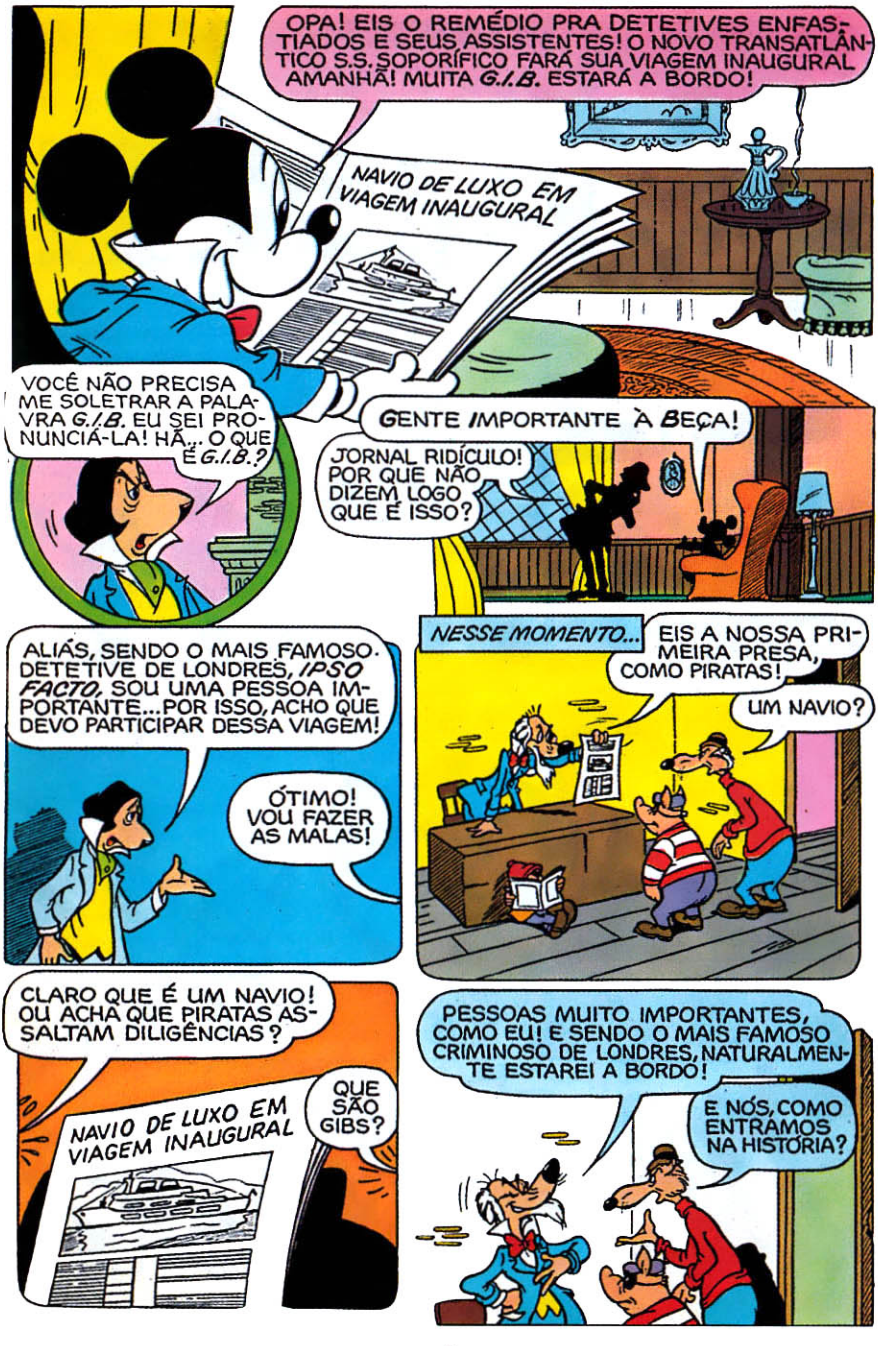


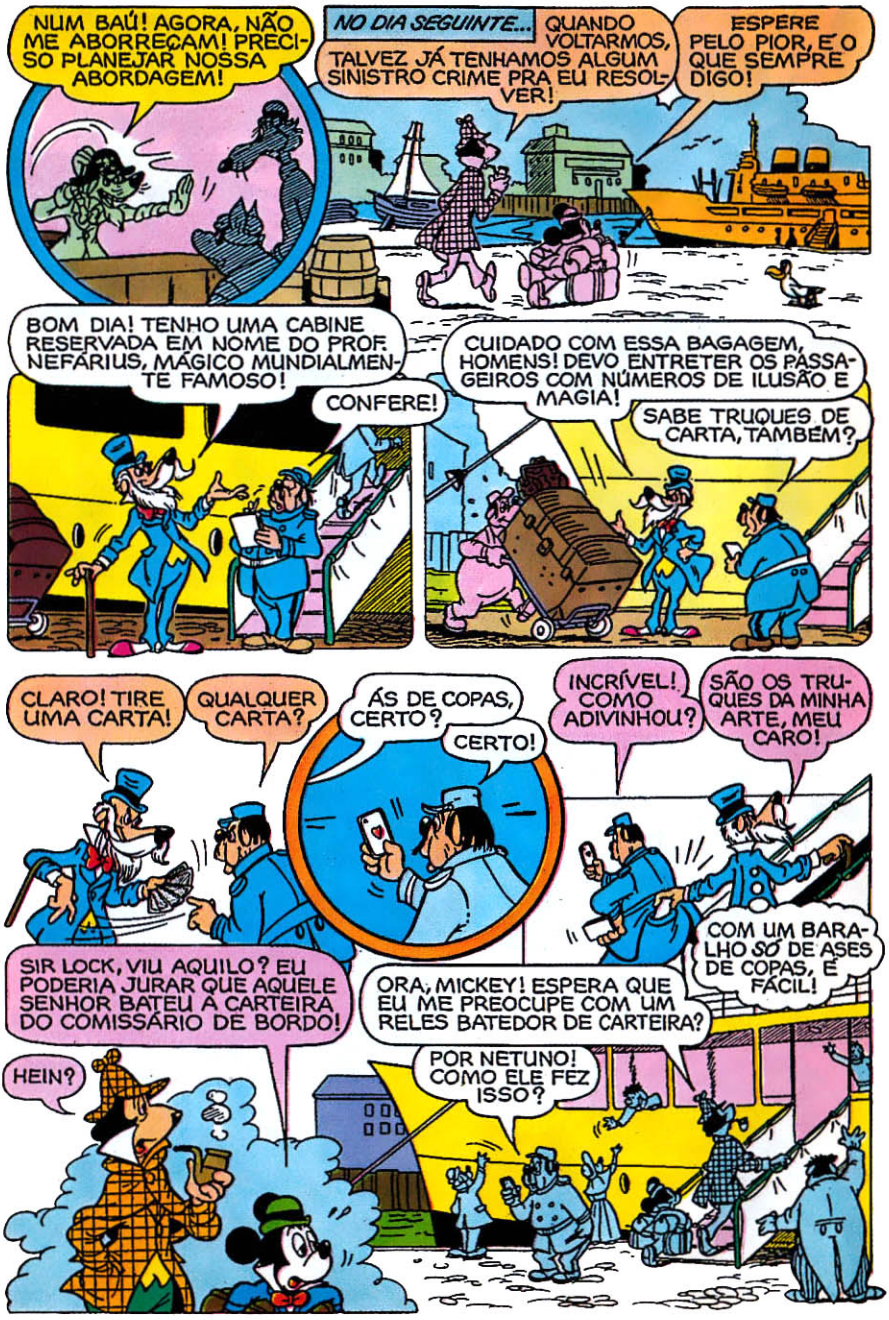
Walt Disney

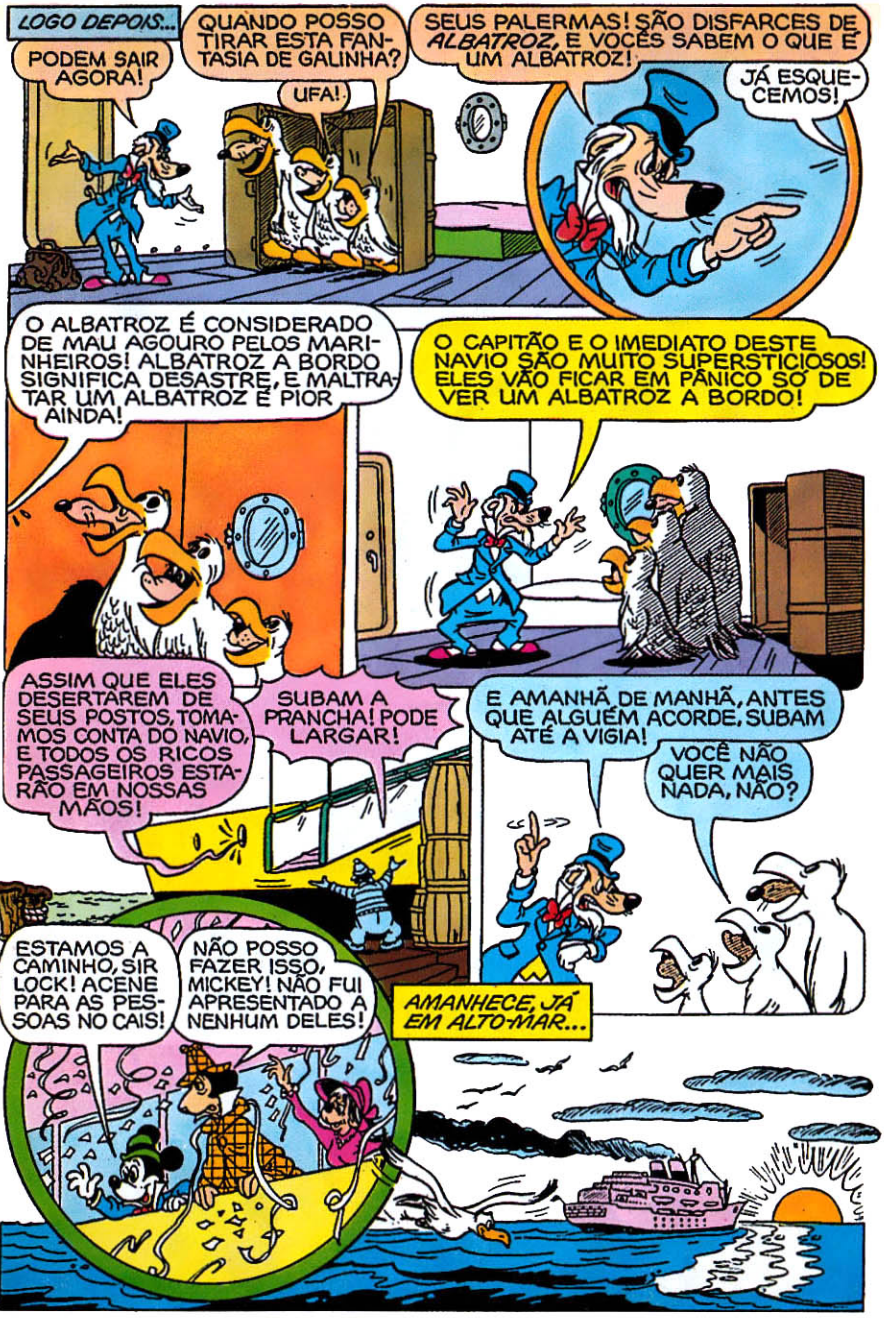
Sir Lock Holmes em PIRATAS MODERNOS

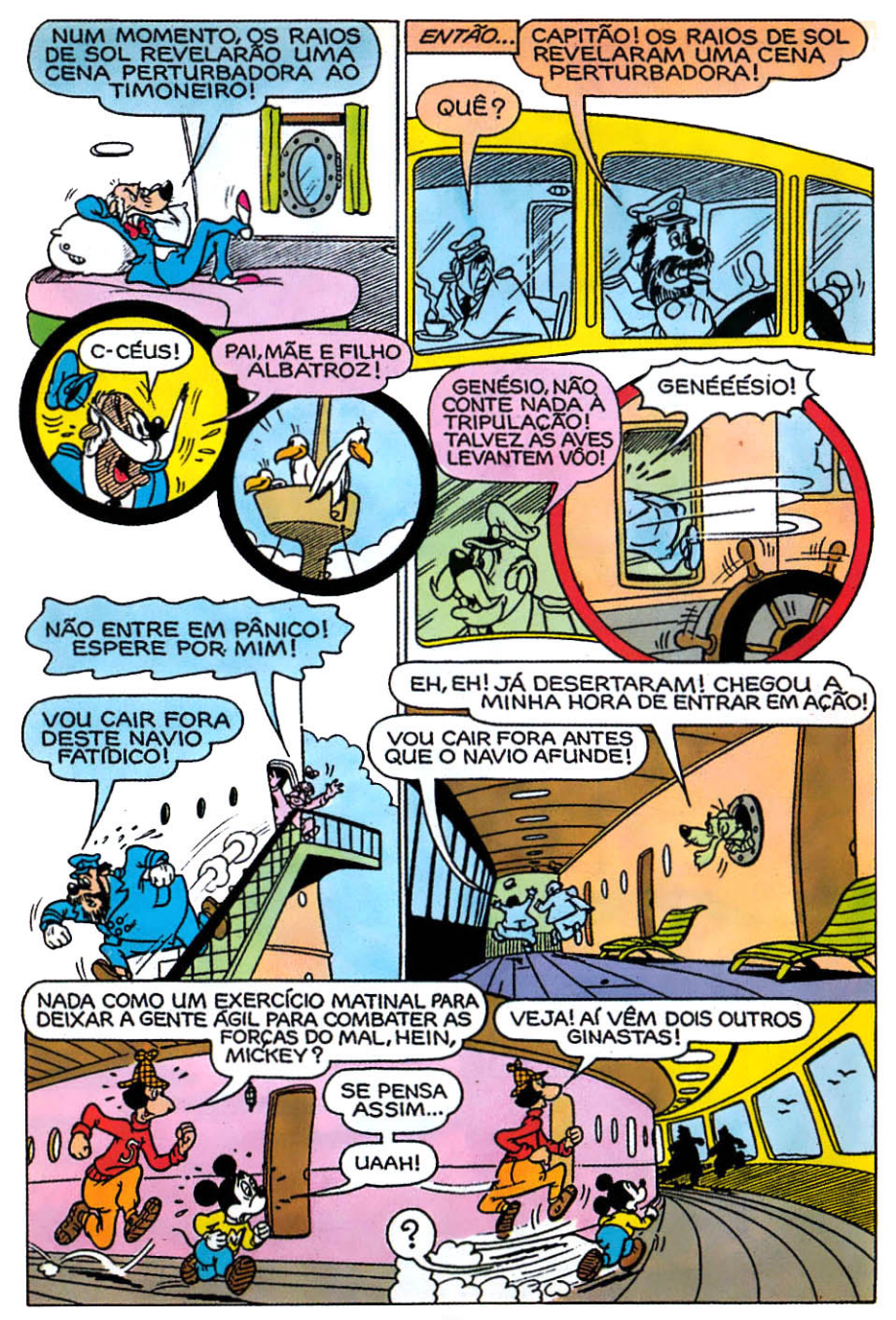
EI, PROFESSOR, PRA QUE ESSE CHAPÉU GOZADO?
VAI A ALGUM BAILE À FANTASIA?
A GENTE PODE IR, TAMBÉM?
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
97922 - RMK353/3 - SD10/4 - MK603/3
ADORO BAILES A FANTASIA! POSSO USAR UM CHAPÉU GOZADO, TAMBÉM?
!
HEIN?
POSSO?
CORAÇÃO NEGRO, O GRANDE PIRATA!
ESTE CHAPÉU GOZADO, SEUS IGNORANTES, PERTENCEU A UM MEU ILUSTRE ANCESTRAL...
NÃO BRINCA!
AH, É, É?
BLARGH! JAMAIS SUPORTEI O SABOR DE ESPADAS ENFERRUJADAS!


ENCONTREI ESTAS COISAS NUM VELHO BAÚ NO SÓTÃO!
ESTE É O SEU DIÁRIO DE BORDO! ELE FEZ UMA VIAGEM BEM-SUCEDIDA, E LOGO DEPOIS SE APOSENTOU!
O QUE VAI FAZER COM UM CHAPÉU GOZADO E UMA VELHA ESPADA ENFERRUJADA?
VOCÊ NÃO ESTÁ PERCEBENDO, SEU CÉREBRO DE OSTRA?
NÓS VAMOS DAR CONTINUIDADE À TRADIÇÃO DE PIRATARIA, INICIADA PELO CAP. CORAÇÃO NEGRO, ESTENDENDO NOSSAS ATIVIDADES ATÉ OS SETE MARES!
ENTRETANTO, NO OUTRO LADO DA CIDADE...
MICKEY, VOCÊ JÁ NOTOU QUE NÃO HOUVE, HÁ MAIS DE UM MÊS, EM TODA LONDRES, UM CRIME DIGNO DA MINHA ATENÇÃO?
É VERDADE... APENAS OS ROUBOS DE SEMPRE, ASSALTOS A BANCOS E MONÓTONOS FURTOS EM JOALHERIAS!
SIM! COISAS MENORES! NADA QUE POSSA INTERESSAR A UM DETETIVE DO MEU CALIBRE!
FRANCAMENTE, ESTOU ENTEDIADO! JÁ NÃO SE COMETEM CRIMES COMO ANTIGAMENTE!
VRUM!
PRIIII!
BAM!
CRINCH!
PAF!
TUMP!
CRÁS!
SOCORRO!
PAF!


OPA! EIS O REMÉDIO PRA DETETIVES ENFASTIADOS E SEUS ASSISTENTES! O NOVO TRANSATLÂNTICO S.S. SOPORÍFICO FARÁ SUA VIAGEM INAUGURAL AMANHÃ! MUITA G.I.B. ESTARÁ A BORDO!
NAVIO DE LUXO EM VIAGEM INAUGURAL
VOCÊ NÃO PRECISA ME SOLETRAR A PALAVRA G.I.B. EU SEI PRONUNCIÁ-LA! HÃ... O QUE É G.I.B.?
GENTE IMPORTANTE À BEÇA!
JORNAL RIDÍCULO! POR QUE NÃO DIZEM LOGO QUE É ISSO?
ALIÁS, SENDO O MAIS FAMOSO DETETIVE DE LONDRES, IPSO FACTO, SOU UMA PESSOA IMPORTANTE... POR ISSO, ACHO QUE DEVO PARTICIPAR DESSA VIAGEM!
ÓTIMO! VOU FAZER AS MALAS!
NESSE MOMENTO...
EIS A NOSSA PRIMEIRA PRESA, COMO PIRATAS!
UM NAVIO?
CLARO QUE É UM NAVIO! OU ACHA QUE PIRATAS ASSALTAM DILIGÊNCIAS?
NAVIO DE LUXO EM VIAGEM INAUGURAL
QUE SÃO GIBS?
PESSOAS MUITO IMPORTANTES, COMO EU! E SENDO O MAIS FAMOSO CRIMINOSO DE LONDRES, NATURALMENTE ESTAREI A BORDO!
E NÓS, COMO ENTRAMOS NA HISTÓRIA?

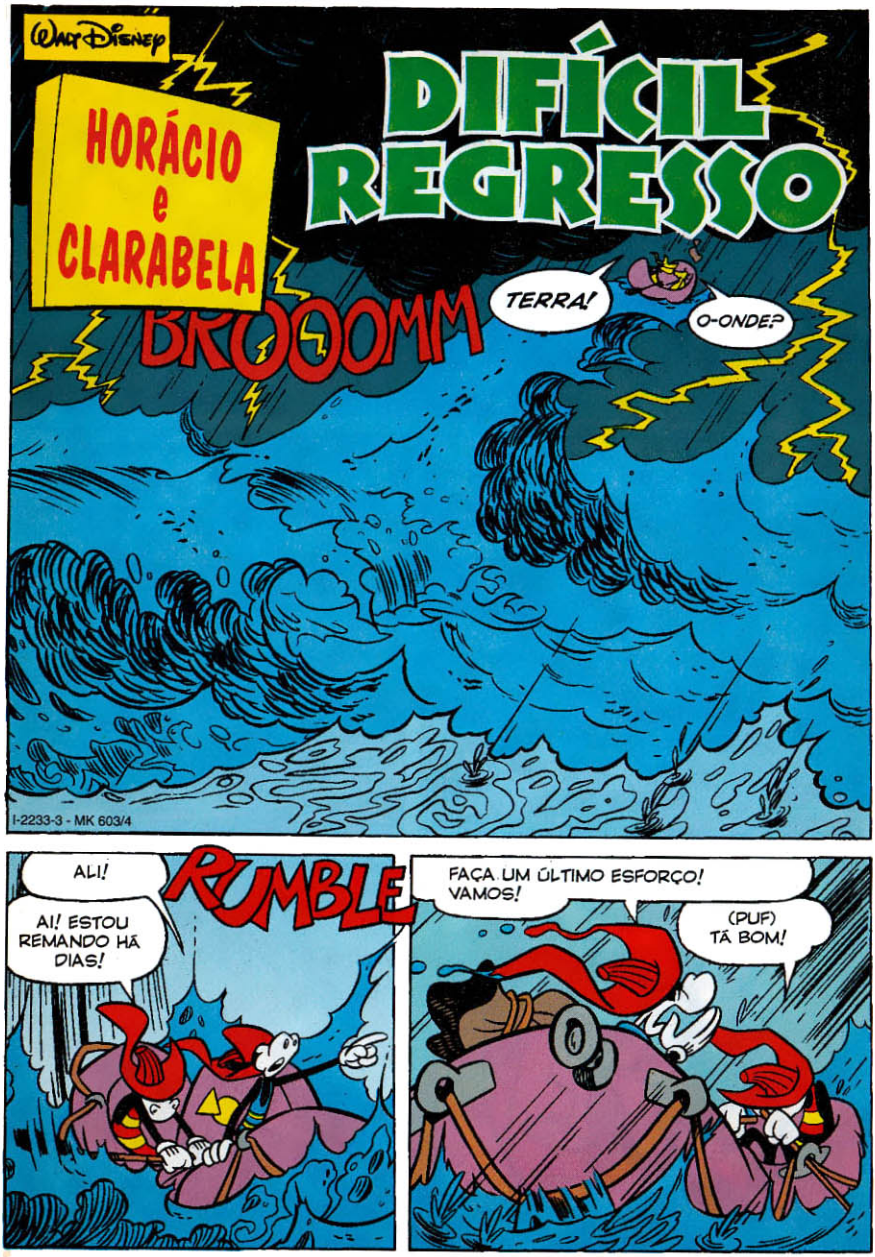

NUM BAÚ! AGORA, NÃO ME ABORREÇAM! PRECISO PLANEJAR NOSSA ABORDAGEM!
NO DIA SEGUINTE...
QUANDO VOLTARMOS, TALVEZ JÁ TENHAMOS ALGUM SINISTRO CRIME PRA EU RESOLVER!
ESPERE PELO PIOR, É O QUE SEMPRE DIGO!
BOM DIA! TENHO UMA CABINE RESERVADA EM NOME DO PROF. NEFÁRIUS, MÁGICO MUNDIALMENTE FAMOSO!
CONFERE!
CUIDADO COM ESSA BAGAGEM, HOMENS! DEVO ENTRETER OS PASSAGEIROS COM NÚMEROS DE ILUSÃO E MAGIA!
SABE TRUQUES DE CARTA, TAMBÉM?
CLARO! TIRE UMA CARTA!
QUALQUER CARTA?
ÁS DE COPAS, CERTO?
CERTO!
INCRÍVEL! COMO ADIVINHOU?
SÃO OS TRUQUES DA MINHA ARTE, MEU CARO!
COM UM BARALHO SÓ DE ASES DE COPAS, É FÁCIL!
SIR LOCK, VIU AQUILO? EU PODERIA JURAR QUE AQUELE SENHOR BATEU A CARTEIRA DO COMISSÁRIO DE BORDO!
ORA, MICKEY! ESPERA QUE EU ME PREOCUPE COM UM RELES BATEDOR DE CARTEIRA?
HEIN?
POR NETUNO! COMO ELE FEZ ISSO?

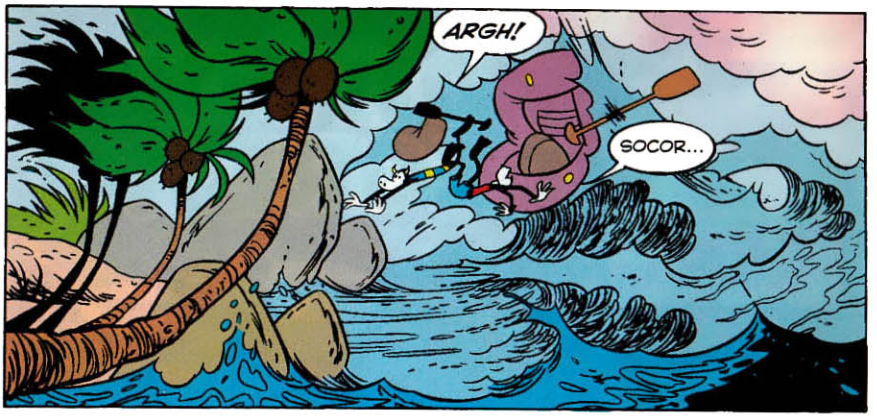

LOGO DEPOIS...
PODEM SAIR AGORA!
QUANDO POSSO TIRAR ESTA FANTASIA DE GALINHA?
UFA!
SEUS PALERMAS! SÃO DISFARCES DE ALBATROZ, E VOCÊS SABEM O QUE É UM ALBATROZ!
JÁ ESQUECEMOS!
O ALBATROZ É CONSIDERADO DE MAU AGOURO PELOS MARINHEIROS! ALBATROZ A BORDO SIGNIFICA DESASTRE, E MALTRATAR UM ALBATROZ É PIOR AINDA!
O CAPITÃO E O IMEDIATO DESTE NAVIO SÃO MUITO SUPERSTICIOSOS! ELES VÃO FICAR EM PÂNICO SÓ DE VER UM ALBATROZ A BORDO!
ASSIM QUE ELES DESERTAREM DE SEUS POSTOS, TOMAMOS CONTA DO NAVIO, E TODOS OS RICOS PASSAGEIROS ESTARÃO EM NOSSAS MÃOS!
SUBAM A PRANCHA! PODE LARGAR!
E AMANHÃ DE MANHÃ, ANTES QUE ALGUÉM ACORDE, SUBAM ATÉ A VIGIA!
VOCÊ NÃO QUER MAIS NADA, NÃO?
ESTAMOS A CAMINHO, SIR LOCK! ACENE PARA AS PESSOAS NO CAIS!
NÃO POSSO FAZER ISSO, MICKEY! NÃO FUI APRESENTADO A NENHUM DELES!
AMANHECE, JÁ EM ALTO-MAR...


NUM MOMENTO, OS RAIOS DE SOL REVELARÃO UMA CENA PERTURBADORA AO TIMONEIRO!
C-CÉUS!
PAI, MÃE E FILHO ALBATROZ!
ENTÃO...
CAPITÃO! OS RAIOS DE SOL REVELARAM UMA CENA PERTURBADORA!
QUÊ?
GENÉSIO, NÃO CONTE NADA À TRIPULAÇÃO! TALVEZ AS AVES LEVANTEM VÔO!
GENÉÉÉSIO!
NÃO ENTRE EM PÂNICO! ESPERE POR MIM!
VOU CAIR FORA DESTE NAVIO FATÍDICO!
EH, EH! JÁ DESERTARAM! CHEGOU A MINHA HORA DE ENTRAR EM AÇÃO!
VOU CAIR FORA ANTES QUE O NAVIO AFUNDE!
NADA COMO UM EXERCÍCIO MATINAL PARA DEIXAR A GENTE ÁGIL PARA COMBATER AS FORÇAS DO MAL, HEIN, MICKEY?
SE PENSA ASSIM...
UAAH!
?
VEJA! AÍ VÊM DOIS OUTROS GINASTAS!

BOM DIA, CAVALHEIROS! BELO DIA PARA UMA CORRIDINHA, NÃO?
VOU AVISAR A TRIPULAÇÃO PRA ABANDONAR O NAVIO!
NÃO!
?
CORRER ESTÁ VIRANDO MANIA, NÃO É, MICKEY?
EI, ERA O CAPITÃO E O IMEDIATO! POR QUE NÃO ESTÃO TRABALHANDO?
ACHO BOM OLHAR A CABINE DO CAPITÃO!
ENTRETANTO, NA CABINE DO CAPITÃO...
BOM TRABALHO, RAPAZES! O PÂNICO ESTÁ FORMADO!
QUANDO PODEMOS DESCER DESTE LUGAR IDIOTA?
ESTOU CANSADO DE BANCAR O PASSARINHO!
ASSIM QUE A TRIPULAÇÃO FUGIR, TOMAMOS CONTA! AGORA CALEM O BICO E FIQUEM AÍ!
FICAR ALI PRA QUÊ, PROF. NEFÁRIUS?
HÃ?
MEU INSTINTO ME DIZ QUE É HORA DE ABANDONAR O NAVIO!
EI! AONDE VAI O PROFESSOR?
DEVE ESTAR LARGANDO A GENTE!
ESPERE POR NÓS!

ELE NÃO PODE ABANDONAR A GENTE, AQUI NESTE POLEIRO!
NADA DISSO! NÃO SOMOS TROUXAS!
ESPIEM SÓ! ESTOU VOANDO!
PLAFT!
BUMP!
E ASSIM...
CÉUS! CLANDESTINOS!
ALBATROZES FALSOS NÃO PODEM DAR MAU AGOURO A NINGUÉM...
...A NÃO SER, TALVEZ, AO PROF. NEFÁRIUS!
QUAL É A GRAÇA, IDIOTA?
fim


Walt Disney
HORÁCIO e CLARABELA
DIFÍCIL REGRESSO
BROOOMM
TERRA!
O-ONDE?
I-2233-3 - MK 603/4
AI!
AI! ESTOU REMANDO HÁ DIAS!
RUMBLE
FAÇA UM ÚLTIMO ESFORÇO! VAMOS!
(PUF) TÁ BOM!


ARGH!
SOCOR...

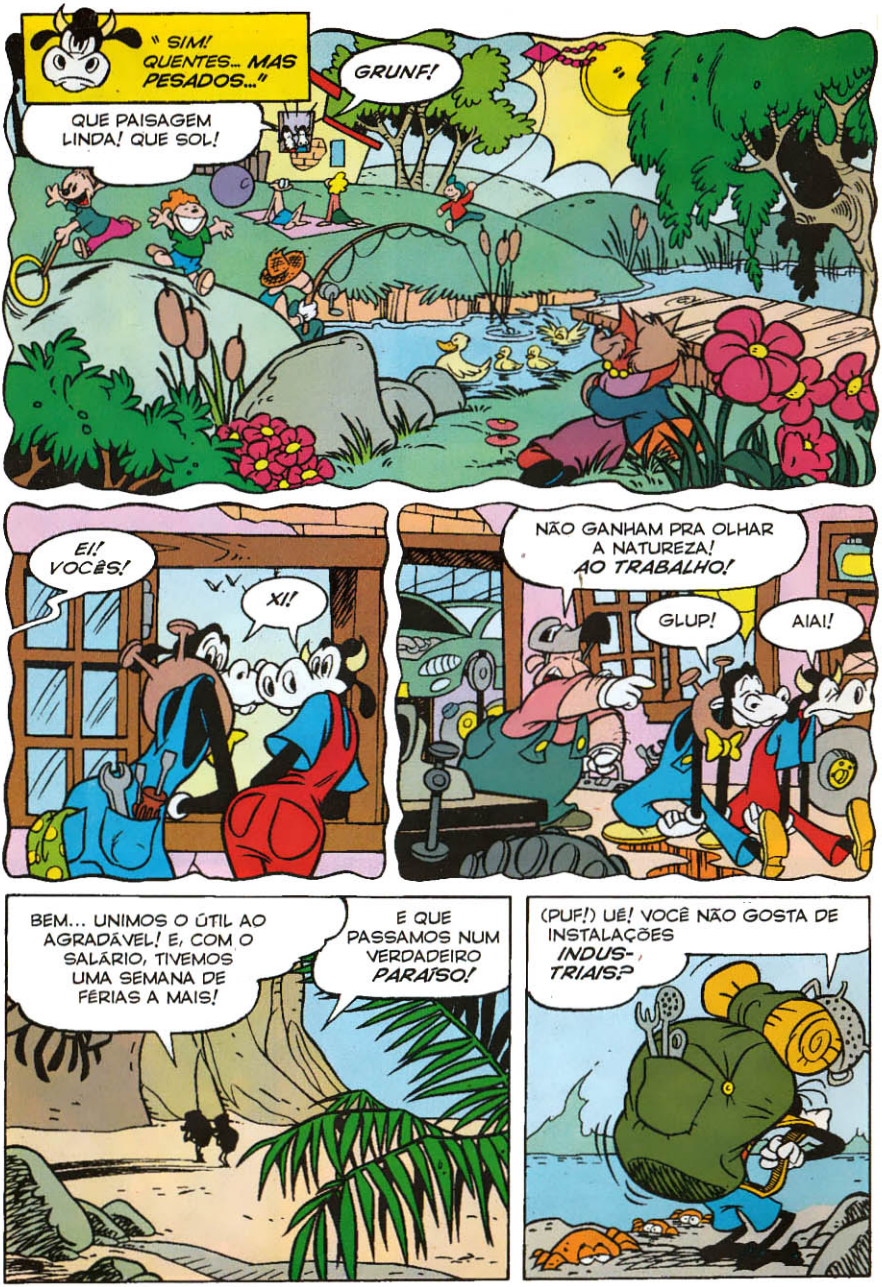
SOMANDO TUDO... FOI UMA BELA TRAVESSIA, NÉ?
GRUNF! FANTÁSTICA!

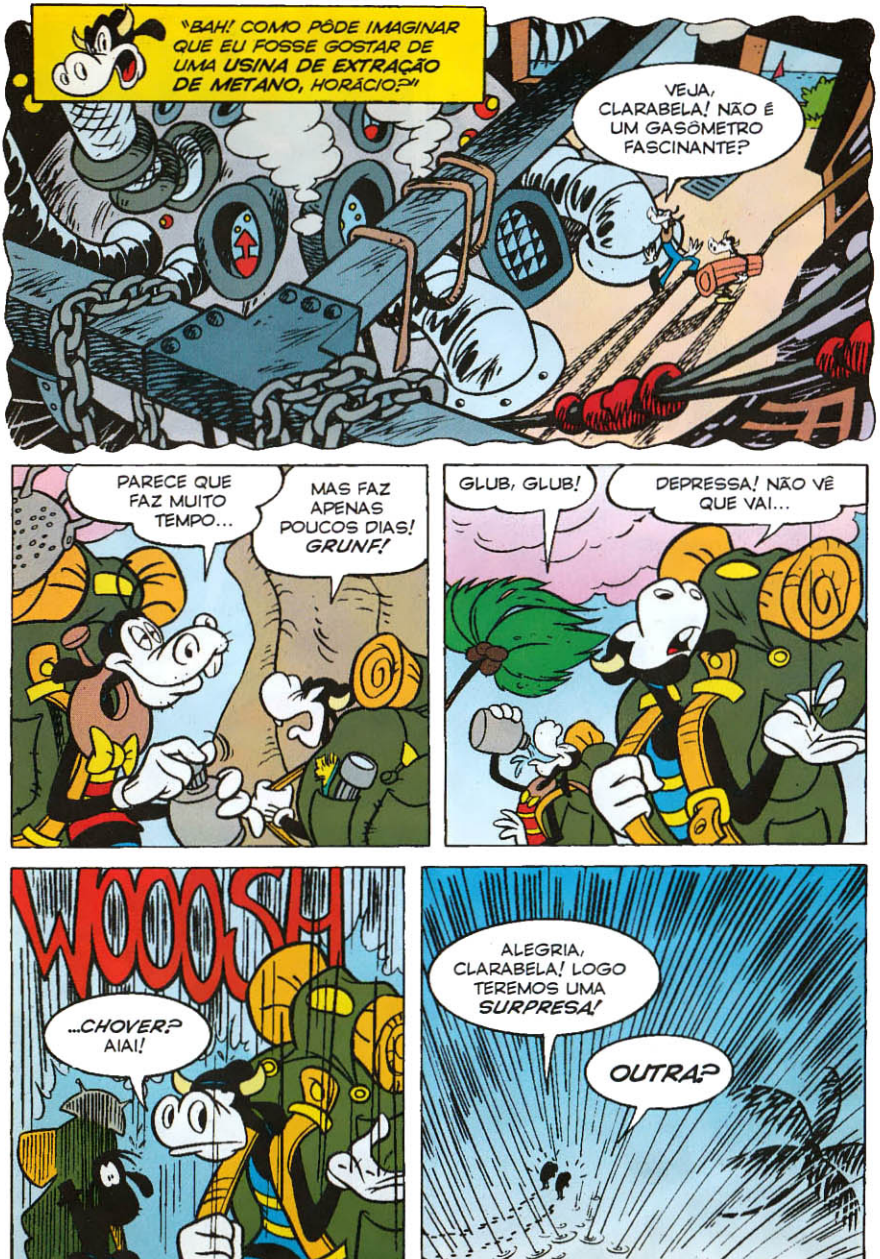
ESTAS FÉRIAS VÃO SER INESQUECÍVEIS!

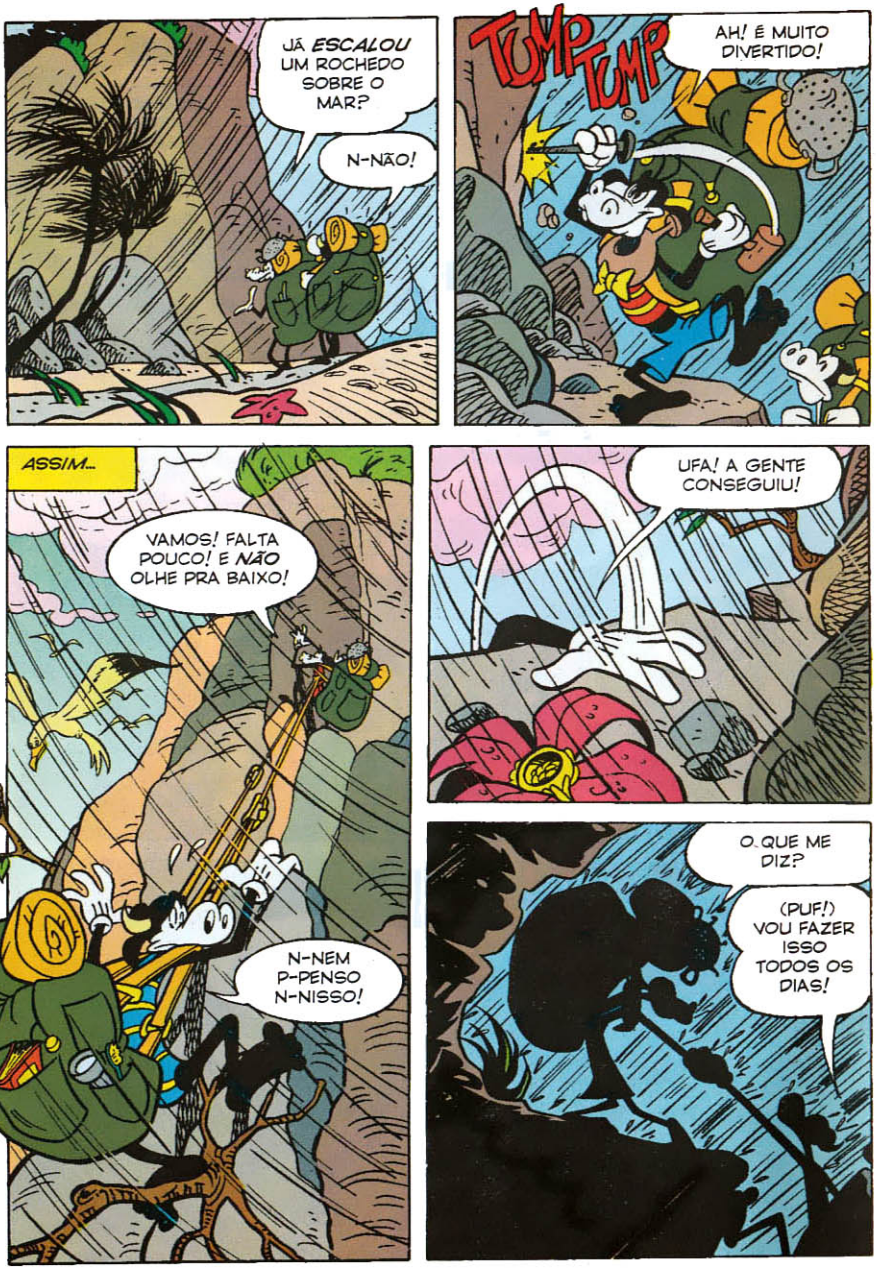
POR QUÊ TANTO SARCASMO? O QUE FIZ DE MAL?
QUER MESMO SABER?

ME CONVENCEU A VIR COM VOCÊ! FOI ESSE O MAL!

EI! VOCÊ CONCORDOU COM TUDO!
FSSSS
CLARO! EU GOSTO DE NAVEGAR!
MAS, QUANDO ME CONVIDOU PRA PARTIR NUM CRUZEIRO...
"... NÃO IMAGINEI QUE IRIA PERCORRER UM RIO... DA FONTE AO MAR!"
ORA! ADMITA QUE FOI UMA AVENTURA INCOMUM E...
...GELADA!
NÃO EXAGERE! TIVEMOS ALGUNS DIAS QUENTES!


" SIM! QUENTES... MAS PESADOS..."
GRUNF!
QUE PAISAGEM LINDA! QUE SOL!
EI! VOCÊS!
XI!
NÃO GANHAM PRA OLHAR A NATUREZA! AO TRABALHO!
GLUP!
AIA!
BEM... UNIMOS O ÚTIL AO AGRADÁVEL! E, COM O SALÁRIO, TIVEMOS UMA SEMANA DE FÉRIAS A MAIS!
E QUE PASSAMOS NUM VERDADEIRO PARAÍSO!
(PUF!) UÉ! VOCÊ NÃO GOSTA DE INSTALAÇÕES INDUS-TRIAIS?


"BAH! COMO PÔDE IMAGINAR QUE EU FOSSE GOSTAR DE UMA USINA DE EXTRAÇÃO DE METANO, HORÁCIO?!"
VEJA, CLARABELA! NÃO É UM GASÔMETRO FASCINANTE?
PARECE QUE FAZ MUITO TEMPO...
MAS FAZ APENAS POUCOS DIAS! GRUNF!
GLUB, GLUB!
DEPRESSA! NÃO VÊ QUE VAI...
WOOOSH
...CHOVER? AIAI!
ALEGRIA, CLARABELA! LOGO TEREMOS UMA SURPRESA!
OUTRA?


JÁ ESCALOU UM ROCHEDO SOBRE O MAR?
N-NÃO!
TUMP TUMP
AH! É MUITO DIVERTIDO!
ASSIM...
VAMOS! FALTA POUCO! E NÃO OLHE PRA BAIXO!
N-NEM P-PENSO N-NISSO!
UFA! A GENTE CONSEGUIU!
O QUE ME DIZ?
(PUF!) VOU FAZER ISSO TODOS OS DIAS!

PERDÃO, CLARABELA! EU DEVERIA TER DITO A VOCÊ QUE NÃO TINHA GRANA!

JÁ PERDOEI! MAS PENSAREI DUAS VEZES ANTES DE ENTRAR DE NOVO NA SUA...BAH! EMBAR-CAÇÃO!

PATÓPOLIS 100KM
E AGORA... EM FRENTE!
FIM

Walt Disney
MICKEY E PATETA
SINTO MUITO! NÃO TEMOS MAIS FANTASIAS DE CAVALO!
ALUGAM-SE FANTASIAS
KFS (MM1-11-79) - RMK 522/8 - MK 603/5

VAMOS LEVAR QÜALQUER COISA! ESTAMOS ATRASADOS PRA FESTA!
(PUF! PUF!) TENHO A LEVE IMPRESSÃO DE QUE VOCÊ SAIU LUCRANDO, MICKEY!
fim

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Marcel Caig. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Nicolino Spina.

Mickey

Nº 603

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Andrés Bruzzone

Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editora:** Silvana de Gouveia. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadores:** Ingrid Hämmerle, Mauro Lucchini Pereira. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Produção Externa:** Studio Ayres. **Atendimento ao Leitor:** Monica A. Vizeu - Tel.: (011) 3037-4113, fax: (011) 3037-4124 (de segunda a sexta, das 9 às 12 horas).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti. **Gerente de Produção e Prepress:** Marcos C. Aguéda.

PUBLICIDADE
Executivas de Contas: Letícia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. Tel.: (011) 3037-4074. Site: www.publiabril.com.br - **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

FINANÇAS E ASSINATURAS
Gerente: Eliseu Urban

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2114 - Setembro/99. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 2 Mickey, 1 Disney Especial. **Assinatura:** ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação, você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril S.A., que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril S.A. **Serviço de Vendas ao Consumidor - SVC:** (para assinar ou renovar assinaturas) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, fax: (011) 3361-5600, e-mail: abril.assinaturas@abril.com.br - **Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações, sanar dúvidas e fazer reclamações) - Grande São Paulo: 3990-2112. Demais localidades: 0800-552112, fax: (011) 3361-5600 (de segunda a sexta, das 8 às 22 horas). Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br - **Edições anteriores:** (mediante disponibilidade de estoque): Central de Atendimento, de segunda a sexta, das 8 às 22 horas, tel.: (011) 3990-2200, fax: (011) 3990-2233, pelo e-mail: abril.ea@abril.com.br ou peça para Abril S/A. - Caixa Postal 14.151, CEP 02799-970, São Paulo - SP. O pagamento deverá ser efetuado por depósito em conta corrente ou com os cartões de crédito Visa, Mastercard, Diners, American Express e Sollo ao preço da última edição em banca mais despesas operacionais. Solicite também pelo **ANER** seu jornaleiro ao preço da última edição em banca. © 1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Corrêa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

A MALANDRAGEM CHEGOU AQUI E PAROU.

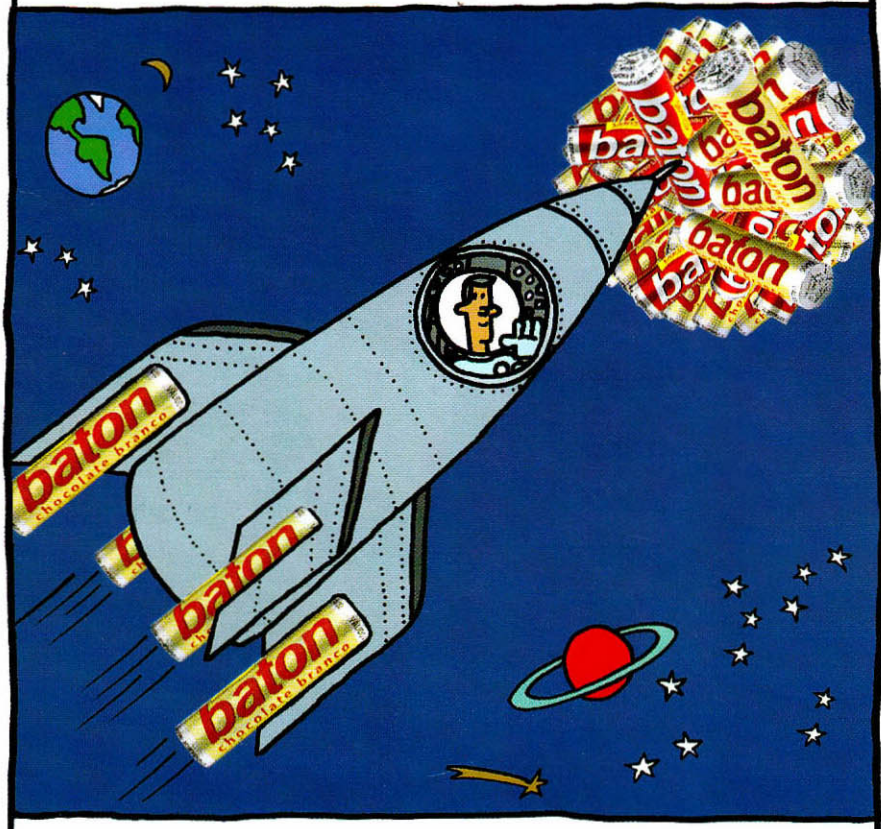
© Disney Enterprises, Inc.

O Zé Carioca é que é esperto.
Ele sabe aproveitar as coisas boas da vida!
Veja como ele faz isso em histórias incríveis com
Pedrão, Nestor, Afonsinho, Rosinha, Zé Galo.

Aproveite, é só R$ 1,00!

EDITORA Abril

Quando eu crescer, vou ser astronauta.



F/NAZCA S&S

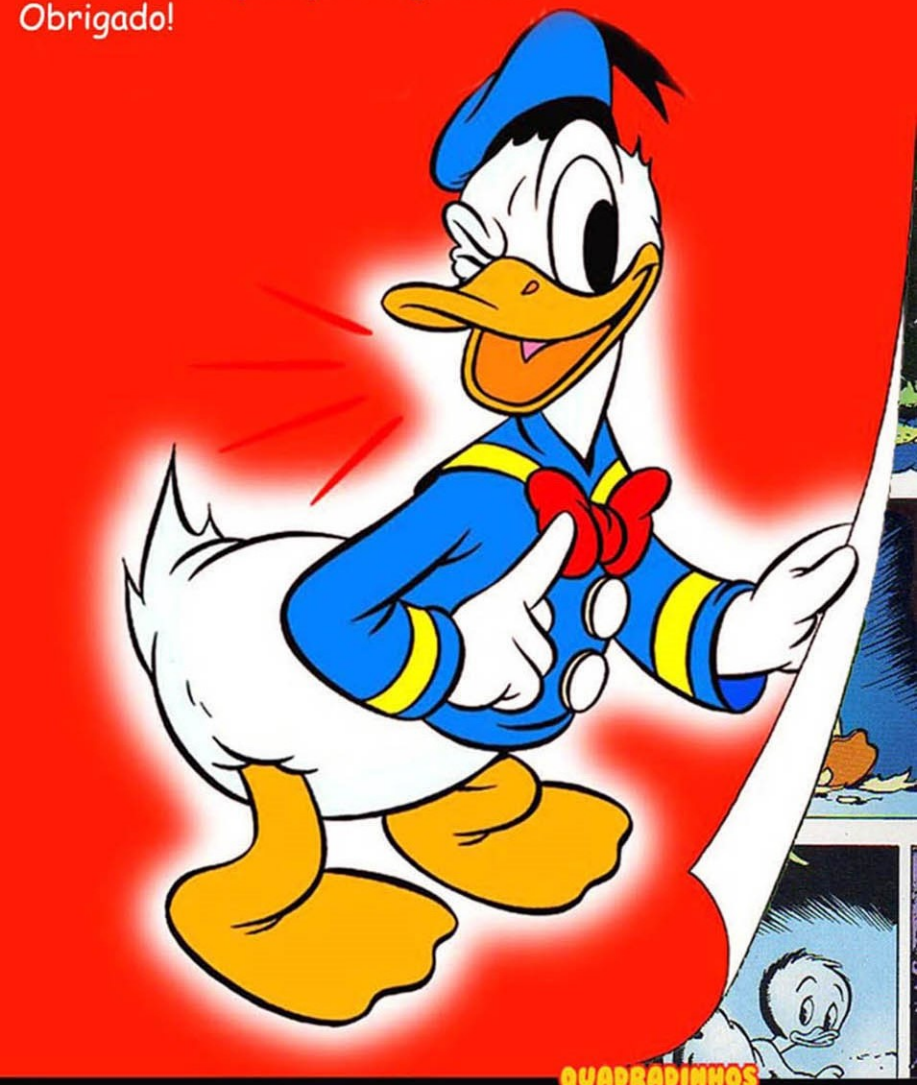
Agora em chocolate branco.

Quem não gosta já cresceu.

Garoto

www.garoto.com.br.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM